

**Ivan Murray , Grettel
Navas i Macià Blázquez**

(eds.)

24 contribucions:

- **Editorial**
- **Opinió**
- **En profunditat**
- **Breus**
- **Xarxes de resistència**
- **Crítica de llibres**

Context:

- **Hegemonia neoliberal**
- **Acadèmia turística institucional**
- **Lluites socials vers la TURISTITZACIÓ**



Coneixement de la relació natura-societat

Ecologia Política

- Aborda qüestions de la **circulació de capital** i de **poder**, organització social d'explotació i justícia.
- **Naturalesa** tractada unificada a la societat.
- Considera l'**agència** d'institucions i agents socials, en el context dels canviants **modes de regulació** del capitalisme.
- Participa de un projecte polític **democratitzador**.
- Vincula investigació i activisme social.



“Haragui”

Autor: Juanito Comicator,

Capitalisme:

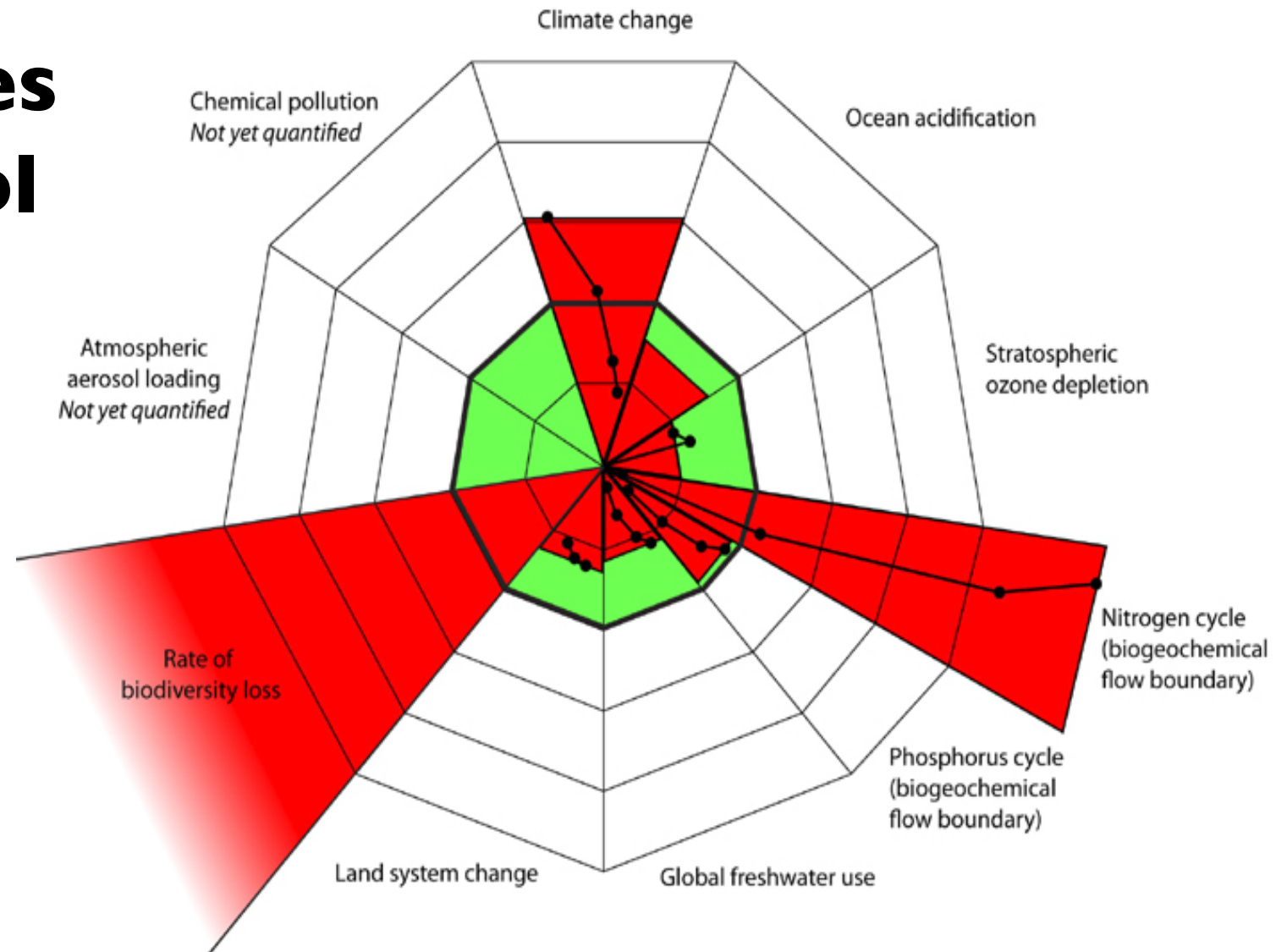
- **Acumulació de capital**
- **Competitivitat**
- **Privatització**
- **Creixement**
- **Expansió geogràfica**
- **Mercantilització, p.e. d'experiències**
- **Domini social de classe, patriarcal**
- **Estat instrumental**

Fronteres planetàries

Superació dels llindars de resiliència

Steffen, W. et al. (2015). "Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet". *Science*, 347 (6223). DOI: 10.1126/science.1259855

9 variables
de control
Llindar
d'operació
segura





Karl Polanyi, 1947

**Karl Polanyi (2001
[1944]).** *The Great
Transformation. The political and
Economic Origins of Our Times.*
Boston Beacon Press.
David Harvey (2002).

**“The art of rent”. *Socialist Register*,
38, pp. 93-110.**

- Desvinculació/contradicció de l'economia per **mercantilització** i homogeneïtzació.
- Deteriorament dels **mecanismes d'integració** institucionalitzats.
- Reequilibri mitjançant **contra-moviments** socials: singularitat, originalitat... que afavoreix les rendes monopolístiques (Harvey, 2002).

Antagonisme ciutadà, *right to the city*

Henri Lefebvre (1986), *Le Droit à la ville*:

empoderament col·lectiu contra la mercantilització i la privatització.

Espai relacional, obra única, col·lectiva

David Harvey (2006), “When I look at a house, for example, I recognize it as a physical and legal entity that situates it in **absolute** space. I also recognize its position in **relative** space given its location with respect to places of employment, recreation, services and the flows of people, electricity, water, and money that sustain it as a living habitat. But then I also understand its **relationality** to global property markets, changing interest rates, climatic change, the sense of what is or is not a historic building, and its **significance as a place of personal and collective memories, sentimental attachments**, and the like. What happens to the house over time can only be fully understood, I argue, by working through effects constituted through the three forms of spatio-temporality simultaneously”.

Decreixement just

Consistent en una “contracció i convergència” de les classes socials i el seu metabolisme social:

- **Contreure** el seu consum de recursos i la seva generació d'emissions contaminants per assolir un objectiu mundial segur.
- **Convergir** en el valor mitjà mundial per càpita; és a dir per fer la societat més sostenible i més igualitària.

Turisme post-capitalista

1. Demandes col·lectives, **de baix a dalt**.
2. Formes de **producció** sense apropiació privada de la **plusvàlua**, acumulació de capital o mercantilització de la **màquina de creixement**.
3. **Internalització** dels costos ambientals i socials.
4. Règims de **propietat col·lectiva**.

Turisme post-capitalista

6. Des-mercantilització de l'espai.

7. De **proximitat**.

8. Regulació del creixement:

infraestructures, urbanístic, d'establiments
turístics...

9. Posar límits al **poder corporatiu**.

10. Adquisició de propietats limitat a **residents**.



Grup Balear d'Ornitologia
i Defensa de la Naturalesa

Moltes
Gràcies!
uib.cat



alBa SUD *

investigació i comunicació per al desenvolupament



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Geografia

Grup d'Investigació
sobre Sostenibilitat